

FEMMINE RIBELLI

(Ritratti di donne che hanno cambiato l'arte, la società e la cultura de '900 europeo)

Arch. Alessandro Pelligra

Mercoledì 14 - 21 - 28 Aprile 5 - 12 Maggio 2027 Ore 17.00

Il corso si propone di promuovere l'approfondimento di temi inerenti le evoluzioni dell'arte, la letteratura, il design ed il costume di un periodo particolarmente rivoluzionario della storia moderna, i primi decenni dl '900, europeo, ver omomento di svolta del Vecchio Continente, Continente e di tutto il mondo culturale, attraverso il racconto per immagini, suoni, versi e letture testuali di grandi esponenti femminili dell'epoca, donne eccezionali che hanno modificato la percezione stessa del ruolo femminile nella società contemporanea.

Al fine di fornire chiavi di lettura di questo periodo affascinante si propone di sviluppare i temi:

- *Arti visive (pittura, scultura, teato, cinema)
- *Letteratura e poesia
- *Moda e costume

Programma

Artiste / argomenti trattati



- * La rivoluzione dei gesti, costumi e abbigliamento femminile (dalle suffragette al *ma-le-dress*).
- * Grandi donne ribelli (Ritratti autobiografico-artistici) di:
 - ♦ Camilfe Claudel: la struggente passione nella forma.
 - ♦ Cacciatrici di talenti (ritratti di galleriste coraggiose: Gertrude Stein, Berthe Weill, Margherita Sarfatti, Peggy Guggenheim attraverso le oere di pittori ed artisti da loro scoperti e sostenuti).
 - ♦ Tamara de Lempicka e Natal'ia S. Goncharova (diva ed antidiva: le rivoluzionarie dell'arte).
 - ♦ La scrittura si colora di rosa (Virginia Wolf, Anaïs Nin, Edith Craig, ...).
 - ♦ La rivoluzione è nel sangue (Tina Modotti, Frida Kahlo, Rosa Luxemburg, ...)