

# UNIDEA – ANNO ACCADEMICO 2023-2024

## CORSO DI “STORIA E CRITICA DEL CINEMA”

(Dr. Renato Bovani – Prof. Rosalia Del Porro)

^^

Titolo del corso

- *La nascita del “Cinématographe” e il suo debutto in Italia e a Pisa. L’avventurosa storia della “fabbrica dei sogni” e l’evoluzione dello spettacolo cinematografico in “generi”.*
- *Dal romanzo al film.*

### PRIMA PARTE



TITOLO	REGISTA	PRODUZIONE	PROIEZIONE
<b>C'ERA UNA VOLTA IL CINEMATOGRAFO: LUMIERE, MELIES, ALBERINI</b>	Conversazione sulle origini del cinema con proiezione di filmati	1875/1905	27/10/2023
<b>CABIRIA</b>	GIOVANNI PASTRONE	1914	03/11/2023
<b>MALOMBRA</b>	CARMINE GALLONE	1917	10/11/2023
<b>LA CANZONE DELL'AMORE</b>	GENNARO RIGHELLI	1930	17/11/2023
<b>LA VALIGIA DEI SOGNI</b>	LUIGI COMENCINI	1953	24/11/2023
<b>PADRE PADRONE</b>	PAOLO E VITTORIO TAVAIANI	1977	01/12/2023
<b>IO NON HO PAURA</b>	GABRIELE SALVATORES	2003	15/12/2023