

SIG. RA GIOVANNA PISAPIA

LUNEDI' ORE 15.30 – DALL' 08 - 01- 24 AL 20 MAGGIO AULA 4

MASSIMO 15 PERSONE

«Il potere prodigioso della parola scritta: ci permette di conservare i ricordi, trasformare la sofferenza in forza, rinascere a ogni stagione, come vecchi alberi che buttano foglie nuove dopo ogni inverno»

Isabel Allende

Ogni vita racchiude una ricchezza nascosta, un vissuto che è un patrimonio unico e originale.

Il laboratorio di scrittura autobiografica si propone di valorizzare la storia di ognuno, imparando a raccontarla perché non sia dimenticata.

Si rivolge a tutti e tutte, non richiede particolari competenze e può partecipare anche chi non ha dimestichezza con la scrittura. Si vuole essere un'occasione per stimolare la memoria del proprio passato e la valorizzazione del presente, recuperando immagini, sensazioni, ricordi, perché noi siamo le nostre storie, siamo quello che raccontiamo, e scrivere è tentare di conoscersi meglio e far sopravvivere qualcosa.

Un accompagnamento all'uso della scrittura per:

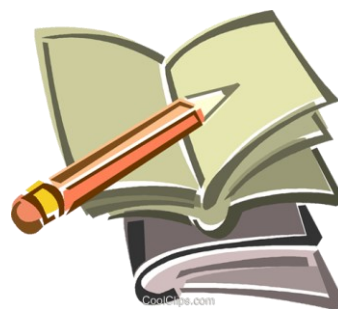
1. **Trasformare le tue storie (personali e familiari) in un patrimonio scritto da trasmettere a**

chi ami. Un regalo indimenticabile per figli, nipoti e familiari, al quale potranno attingere oggi e in futuro.

2. **Guardare dentro di te.** Lavorando sulla memoria e sui tuoi ricordi, risveglierai emozioni dimenticate, vissuti positivi e negativi che potrai rievocare serenamente attraverso il filtro del tempo. Fermandoti a pensare, potresti scoprire aspetti di te che queste Piccole lezioni di saggezza che potrebbero influire anche sul tuo futuro.

Si tratta di un percorso formativo in cui troveranno posto giochi di immaginazione creativa ed esercizi volti a stimolare la memoria, esperienze di scrittura libera e prove di scrittura guidata, momenti di riflessione individuale e preziosi momenti di scambio e arricchimento attraverso il lavoro di gruppo.

I partecipanti avranno la possibilità di mettersi subito alla prova con la scrittura e di portare a casa, a laboratorio concluso, i testi elaborati, che potranno in futuro diventare il punto di partenza per una narrazione più ampia.



Gli strumenti di lavoro sono carta e penna, oppure personal computer

(per chi desidera portarlo).