UNIDEA – ANNO ACCADEMICO 2022-2023

CORSO DI "STORIA E CRITICA DEL CINEMA"

(Dr. Renato Bovani – Prof. Rosalia Del Porro)

^^

Titolo del corso – *Storie originali e coinvolgenti narrate per immagini in film di generi diversi che hanno stupito e contribuito a modificare l'immaginario collettivo.*

PRIMA PARTE

- Le origini del 'musical' e le differenze nell'uso del linguaggio filmico per raccontare epoche storiche diverse.
- La comicità al femminile negli anni '70 del Novecento e quella contemporanea: Monica Vitti e Paola Cortellesi.
- La visione cinica e dissacrante della realtà contemporanea attraverso la scrittura cinematografica di grandi registi.
- Dalla Letteratura al Cinema.

TITOLO	REGISTA	PRODUZIONE		PROIEZIONE
THE JAZZ SINGER	ALAN CROSLAND	1927		28/10/2022
UN AMERICANO A PARIGI	VINCENTE MINNELLI	1951		04/11/2022
JESUS CHRIST SUPERSTAR	NORMAN JEWISON	1973		11/11/2022
TANO DA MORIRE	ROBERTA TORRE	1997		18/11/2022
LA TOSCA	LUIGI MAGNI	1973		25/11/2022
POLVERE DI STELLE	ALBERTO SORDI	1973		02/12/2022
COME UN GATTO IN TAN-GENZIALE	RICCARDO MILANI	2017		16/12/2022