

## SEGUE PROGRAMMA

### MARTEDI' PAG. 22

Ore 15.30 **La dimensione mediterranea di Pisa** giorni 4-11-18-25 Ottobre  
Prof.: Gabriella Garzella e Maria Luisa Ceccarelli Lemut  
La dimensione mediterranea di Pisa: una lettura nel percorso del Museo dell'Opera del Duomo: 1. La Romanitas pisana; 2. I rapporti con il mondo islamico; 3. Le relazioni con la Francia; 4. Visita del Museo: "Miracoli" nel Museo. (visita in loco).

Ore 15.30 **Conferenza** giorno 8 Novembre  
Prof. Angela Maria Giovannoni  
Film: origine del cinema sonoro e video con ascolto di musica e canzoni tratte da celebri film USA.

Ore 15.30 **La terraglia all'uso Inglese** giorni 15-22 Novembre  
Sig. Giuseppe Favilli  
1. Le origini settecentesche nel Regno Unito, tecnica di produzione e diffusione dei modelli Willow, Colandine, Corella e Lasso. 2. La produzione dei modelli Willow, Colandine, Corella e Lasso nelle fabbriche pisane dell'Ottocento.

Ore 15.30 **Dopo Virginia Woolf: tematiche e scrittura femminile nel XX secolo** giorni 29 6-13 Novembre Dicembre  
Prof. Luisanna Paggiaro  
1. Il rapporto intergenerazionale: Il diario di Jane Somers (1983) di Doris Lessing; 2. Il processo di crescita: Non ci sono solo le arance (1985) di Jeanette Winterson; 3. Un futuro di sottomissione: Il racconto dell'ancella (1985) di Margaret Atwood.

Ore 15.30 **Un cristianesimo polifonico** giorni 10-17-24-31 Gennaio  
Prof. Arrigo Corazza  
Il cattolicesimo, l'ortodossia e il protestantesimo.

Ore 15.30 **Il cancro alla mammella** giorni 7-14 Febbraio  
Prof. Generoso Bevilacqua  
1. Il cancro: che cos'è, come si forma; 2. Il virus del cancro della mammella.

Ore 15.30 **Oculistica** giorni 21-28 Febbraio  
Dr. Luigi Pucino  
"La cataratta e il glaucoma".

Ore 15.30 **Conferenza** giorno 7 Marzo  
Dr. Nicola Gaeta  
Nascita e vita della Costituzione: è ancora valida? Esame storico delle Costituzioni concesse e Costituzioni votate. Analisi delle riforme costituzionali fatte, tentate e attualmente necessarie.

Ore 15.30 **Conferenze** giorni 14-21 Marzo  
Prof. Angela Maria Giovannoni  
Film: origine del cinema sonoro e video con ascolto di musica e canzoni tratte da celebri film USA.