

LEZIONI DEL LUNEDI' ORE 17.00

- Ore 17.00 **Conferenza** giorno 4 Ottobre
 Prof. Marco Rossi
 Argomento: Il cuore delle donne visto a “460°”!
- Ore 17.00 **Botanica** giorni 11-18-25 Ottobre
 Prof. Lucia Viegi
 Programma: 1. Botanica in città: flora e vegetazione lungo l’Arno a Pisa; 2. Piante tossiche: “Nuova guida alle piante tossiche per i cavalli”; 3. Etnobotanica: piante della medicina popolare per la cura degli animali.
- Ore 17.00 **La situazione particolare della letteraturara italiana** giorni 8-15-22-29 Novembre
 Prof. Rosalba Casella Paiotta
 Programma: 1. Lingua e letteratura: le tensioni tra esigenza di unità e di molteplicità; 2. I narratori siciliani nell’età del verismo: Verga e De Roberto; 3. Pirandello dalla narrativa al teatro; 4. Il caso Tomasi di Lampedusa.
- Ore 17.00 **Letteratura inglese e americana** giorni 6-13-20 Dicembre
 Prof. Luisanna Paggiaro
 Programma: 1. Le voci di Louise Glück: l’umano, il divino, la natura e i miti. Lettura di poesie del Premio Nobel 2020; 2. La “modernità” di Virginia Woolf. Due percorsi di scoperta e analisi su: -La Londra di Virginia Woolf: una guida della metropoli attraverso articoli, saggi, pagine di diario, riflessioni e memorie della scrittrice inglese; - Virginia Woolf: “Una finestra sul romanzo moderno”: pagine da “To the Lighthouse” e “Mrs Dalloway”.
- Ore 17.00 **Dottrine del Nuovo Testamento** giorni 10-17-24-31 Gennaio
 Prof. Arrigo Corazza
 Programma: continuazione del corso dell’anno precedente.
- Ore 17.00 **Neurologia** giorni 7-14 Febbraio
 Dr. Roberto Sposito
- Ore 17.00 **Conferenza** giorno 21 Febbraio
 Prof. Anna Di Milia Tongiorgi
 Flash su alcune Donne Scienziate: La medicina delle streghe curatrici. Cenni sulle erbe usate.
- Ore 17.00 **Letteratura inglese** giorni 28 Febbraio
 Prof. Anna Barranca 7-14-21 Marzo
 Programma: “A spasso con Shakespeare nel suo e nel nostro tempo”.
(parte terza con riepilogo parti precedenti)
- Ore 17.00 **Arte e cinema** giorni 28 Marzo
 Prof. Vittoria Carla Di Bari 4-11 Aprile
 Programma: Capolavori della pittura nel cinema d'autore (qualche esempio).